

Manifestation à venir

Venez nombreux nous rencontrer à la fête du Gruellau à Treffieux (44) le week-end du 23 et 24 août. Cette manifestation est organisée par Echanges et Solidarité 44.



Merci aux tricoteuses !



Merci à Louissette, Madeleine, Marcelle et Marie-Amélie qui tricotent pull-overs et écharpes pour les enfants.



Artisanat

Nous avons reçu un gros arrivage d'artisanat. Si vous êtes intéressés n'hésitez pas à prendre contact avec nous.



Adhésions

Pour info ! Le renouvellement des adhésions s'effectuera en début d'année prochaine au moment de l'assemblée générale. Cela facilitera la gestion administrative. Merci de votre compréhension.



Namaste Enfants d'Himalaya

1 rue de l'hôtel Rigaud 44260 PRINQUIAU

Tél : 06.81.73.27.00

namaste-enfants-dhimalaya@hotmail.fr



Namaste

N°3

नमस्ते



L'association Namaste Enfants d'Himalaya est heureuse de vous présenter un nouveau numéro de son journal. Depuis quelques mois la monarchie a été abolie au Népal. Maintenant les maoïstes sont au pouvoir. En ce moment c'est la mousson et cela pendant trois mois. Nous retournons voir tous les enfants en septembre/octobre.

Bonne lecture à tous !

Date : Juillet 2008

Des petites nouvelles de Phutung & Kathmandu



Six étudiants d'ESTACAIDE, association de l'école d'ingénieurs ESTACA située à Levallois Perret (92) travaillent en collaboration avec notre association depuis le mois d'octobre 2007. Après avoir trouvé tous les financements, ils ont enfin pu partir le 8 juin pour concrétiser leur projet : construire le deuxième étage de l'orphelinat de Phutung.

Merci à Bastien, Guillaume, Louis, Mathieu, Vincent et Viken pour leur dévouement et leur efficacité !



Nous avons profité du départ des étudiants pour envoyer des vêtements, cahiers de coloriage, crayons, savons, pansements ... aux deux orphelinats.

Site Internet

Merci à Charlotte et à Emmanuel de l'école d'ingénieurs ENITIA pour la réalisation de notre site internet :

<http://namaste-enfants-dhimalaya@hotmail.fr>



Recyclage de papiers et de ferraille

Nous continuons la récupération de papiers et de ferraille. Ces actions nous permettent de récupérer des fonds.

Merci aux collègues, lycées, maisons de retraite, entreprises et à tous les particuliers qui participent à cette action.

N'oubliez pas de trier et de ficeler vos différents paquets, cela nous permet de gagner beaucoup de temps.

Il faut trier de la manière suivante :

- ◇ Publicité et magazines
- ◇ Journaux et annuaires
- ◇ Archives (cahiers, livres, papiers de couleurs)
- ◇ Papiers blancs



Merci à la menuiserie Cochard de Prinquiau ainsi qu'au Leclerc de l'immaculée (44) pour le prêt du camion.

Merci à Marie-Josèphe pour le prêt de son garage qui nous permet d'entreposer le papier.

Merci à Gégé, Jojo, et à tous les bénévoles qui donnent de leur temps pour le bon déroulement de ces actions.

lavage. De l'intérieur, on peut voir plusieurs fenêtres d'où on peut voir la Kumari si on l'appelle ou si elle est là. La Kumari, sa gardienne et nounou, s'occupera d'elle. La famille de la Kumari habite, elle aussi dans le Kumari Ghar. Toutes les Kumaris vivent dans une maison dédiée à leur attention, avec des serviteurs et professeurs particuliers qui se chargent d'élever et d'instruire la jeune fille. La puberté ou n'importe quelle écorchure entraînant perte de sang ou, par exemple, quelque maladie importante, mettent immédiatement fin aux fonctions. Une autre Kumari doit être choisie. Pour rendre la réinsertion plus facile à l'ancienne Kumari, le précédent roi a décidé que la déesse vivante suivrait des cours comme tous les enfants.

La Kumari porte toujours une couronne ornée de pierres. Elle porte aussi des anneaux dorés aux oreilles, elle a toujours un collier (qui est un serpent) et une médaille. Le haut du visage est grimpé de peinture blanche et le troisième œil, l'œil de la déesse Taleju, dessiné sur son front. Notez le contour des yeux marqués d'un superbe noir qui donne tant de profondeur à son regard, il s'agit en fait d'un artifice pour éloigner les démons.



Jusqu'à sa puberté, La Kumari résidera dans sa maison. Elle n'en sortira que treize fois par an, lors des cérémonies officielles. Pour une famille, quand leur petite fille est choisie comme Kumari, c'est merveilleux, ils sont assurés d'être riches pour la vie. Pendant toutes ces années, les parents en profitent pour accumuler les dons et l'argent coulent à flot dans la famille.

Il est rare qu'une ancienne Kumari trouve un mari, la croyance étant que ce mari serait destiné à une mort prochaine. Modeste consolation : toute ancienne Kumari reçoit une petite allocation annuelle du Gouvernement.

Actions réalisées cette année

• Orphelinat de Kathmandu

Nous intervenons essentiellement en aide alimentaire et achat de fournitures scolaires pour l'orphelinat d'Ishwori Gurung à Kathmandu.

• Orphelinat de Phutung

En ce qui concerne l'orphelinat Nandumaya de Phutung nous avons réalisé plusieurs de leurs projets :

- Achat de deux panneaux solaires
- Achat d'un générateur d'électricité solaire



Nouvel An Népalais

A l'occasion du passage à l'année 2065, nous avons organisé un repas népalais avec le traditionnel Dal Bath. Cette soirée était accompagnée de danses népalaises. Merci à l'orchestre qui s'est produit bénévolement lors de cette fameuse soirée du 19 avril ainsi qu'à toutes les personnes qui nous ont aidé à préparer dans une ambiance vraiment chaleureuse. Cela n'a été que du BONHEUR.



Cet hiver nous avons effectué plusieurs marchés de Noël et associatifs dont celui de Saint-Philbert de Grand Lieu (44) où nous avons été convié à présenter une spécificité du pays que nous représentons. Nous avons donc raconté l'histoire de la Kumari.



Merci à notre jolie déesse Maud et à nos deux porteurs : Noël et Marc



La Kumari du Népal

Dans la vallée de Kathmandu, au Népal, se perpétue depuis des siècles une tradition unique au monde : des petites filles sont choisies pour incarner la forme virginale de Durga-Kali, la divinité la plus terrifiante du panthéon hindou. Vénérées comme des déesses vivantes, elles mènent une vie retirée. Il en existe trois au Népal : une à Kathmandu, une à Bakhtapur et une à Patan.

Parmi elles, la Kumari de Kathmandu exerce un pouvoir des plus étonnants : sans son approbation, le roi du Népal ne peut régner. Dans la hiérarchie, la Kumari est un rang plus haut que le roi, la preuve étant que chaque année, le roi et elle participent à une cérémonie où la Kumari lui met le ticka (un point sur le front) en l'autorisant à continuer à régner sur le trône.

Le culte de la Kumari, incarnation d'une déesse vierge ou représentation vivante de l'épouse de Shiva, date au moins du VI^e siècle. Des diverses Kumari, celle qui, pour des raisons historiques, a toujours été tenue en plus haute estime, est la Kumari royale dont le palais se situe à Kathmandu.

Cette Kumari royale est choisie parmi les filles de la communauté Shakiya (comme Bouddha), des orfèvres newars et bouddhistes. En choisissant pour déesse vivante une petite fille Newar, la population de la vallée, appartenant au clan Shakya, le roi honore la première caste bouddhiste de son royaume. La Kumari royale est donc un lien entre Bouddhistes et Hindouistes. Grâce à ce culte, les deux religions cohabitent bien.

Les candidates présentées ont entre 3 et 5 ans. La sélection, opérée par un groupe de 5 prêtres bouddhistes de haut rang, tient compte d'une liste de 32 critères dûment précisés dans des textes : excellente santé, peau sans défaut, yeux sombres, cheveux noirs, dentition parfaite ... de même que la conformité de l'horoscope avec celui du roi régnant.

La Kumari doit être de nature posée et courageuse. Avant qu'elle n'entre en fonction, voici des épreuves qu'elle doit passer : choisir parmi plusieurs vêtements celui de Shiva, traverser une pièce avec des têtes de buffle coupées et des danseurs avec des masques effrayants sans avoir peur ou avoir l'air effrayé.

Après une cérémonie de purification, l'enfant est conduite dans la Kumari Ghar ou demeure de la Kumari.

Cette maison est située dans le quartier de Durbar Square (de Kathmandu) juste en face de l'ancien palais royal

Cette maison est faite en briques brunes, avec des fenêtres et une porte dont le cadre est fait de bois sculpté. Deux lions de pierre décorent l'entrée du Kumari Ghar, ensuite nous montons quelques marches, puis nous voilà dans la cour intérieure. À l'intérieur de la cour, il y a presque toujours un feu et des femmes qui font leur